

NUISIBLES

Cie ALULA fiche technique

v. 1

Jauge maximum : 180 spectateurs	Montage : 5h00 (avec pré-montage)
Sol : noir	Démontage : 1h30
Pendrillons : À l'allemande (voir plan de feu)	Durée : 60 min + échange en représentation scolaire

ESPACE SCENIQUE :

- Ouverture : 10m entre les pendrillons, 9m minimum.
- Profondeur : idéalement 7,5m, minimum 7m (si votre fond noir se trouve plus au loin ce n'est pas un problème)
- Hauteur : 4,5m

LUMIERES :

- 24 circuits gradateur 2kW hors éclairage salle (nous avons un dimmer 1ch au besoin)
- Arrivée DMX 5 pin en régie
- Projecteurs à fournir avec **volets** et **couteaux** + gélamines de couleur (LEE + Diffusant)
- **Liste projecteurs :**
 - 21 Pc
 - 5 cycloïdes
 - 2 découpes style Juliat 614
 - 2 découpes style Juliat 613
 - 3 Par 64 cp62
 - 3 Par 64 cp61
- Si vous ne possédez pas de volets, vous pouvez remplacer les Pc 6,7,8,21 par de la découpe 614 et les Pc 1,2,3,4,9,10,11,14,15, 24 par de la découpe 613 . Si vous n'avez ni volets , ni découpes supplémentaires prévoir du gaffa aluminium noir en suffisance ...
- 2 caissons noir de 65 cm de haut pour poser des découpes sur platines (circuits 5) + 2 platines de sol (circuits 21)
- 4 Néons piloter en wifi (amené par la compagnie)
- Régie depuis un ordinateur avec DLight (amené par la compagnie)
- Un éclairage public dimmable (circuit 30)
- **Liste filtres :**
 - PC : 5x 201 , 2x 203 , 3x 003 , 5x 162 , 4x 026 , 21x #119
 - Découpes : 2x 162 , 2x 203 , 4x #132
 - Par: 3x 154 , 3x 079
 - Cycloïde: 4x 202 , 1x 120

NUISIBLES

SON :

- Régie depuis un ordinateur avec Q.Lab (amené par la compagnie)
- Nous avons besoin d'une table de mixage pour relier un ordinateur en mini-jack ,d'un système son avec sub adapté à la salle ainsi qu'un plan lointain en stéréo sur 2 auxiliaires en post fader .

SCENOGRAPHIE: (amené par la compagnie)

- Plateau mobile sur roulettes en 4 parties (Voir plan de feu). Chaque partie est entièrement démontable.
- Toile semi-transparente suspendue de 7m de large sur 4m de haut (Voir plan de feu)
- Marionettes

DEMANDES SPECIFIQUES :

- La scénographie étant sur roulette, nous vous demandons de nous prévenir si la pente de scène est plus haute que 5%.
- Vu que la régie son et lumière est faite par la même personne ,il est nécessaire que la table de mixage ainsi que l'arrivée DMX (5pins) soient proches.De préférence en salle.
- Une occultation complète et un tapis de danse noir au sol sont **indispensables**
- Merci de prévoir un gradin pour le public
- Nous demandons un pré-montage lumière précis ainsi que l'aide de 2 techniciens (un son, un lumière) pour le montage. Ainsi qu'une présence technique lors de la représentation et 2 personnes pour le re-chargement.
- Prévoir une loge chauffée pour 4 personnes (3 comédiennes, 1 régisseur) avec point d'eau (nous possédons nos gourdes). Quelques fruits, friandises et boissons à tendance bio locales et de saison sont toujours appréciés ...
- Prévoir accès parking pour une voiture + remorque proche du plateau.
- Prévoir un espace de stockage sécurisé pour la remorque tout au long du séjour (pour éviter tout vol et les intempéries lorsque la remorque est chargée du décor).

Contact technique : **Mathieu Houart / +32 497 28 49 08 / mhouart@yahoo.fr**

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.

